



CANDIDATS

h e d s

Haute école de santé
Genève

Adèle Mesnil & Lucie Perillard

QUELS SONT LES FACTEURS PSYCHOLOGIQUES QUI INFLUENCENT LE RETOUR AU SPORT APRES RECONSTRUCTION DU LCA ?

Mathilde Mangin & Alexia Charrier

PENSER A SON DRIBBLE OU A SON TIR, VIA LE MODELE D'IMAGERIE MENTALE "PETTLEP", POUR AMELIORER SES PERFORMANCES AU FOOTBALL: EST-CE VRAIMENT REEL?

Loïc Bel & Vincent Ducret

IMPACT DES PROGRAMMES DE PREVENTION DES BLESSURES SUR LES CAPACITES FONCTIONNELLES CHEZ LE SPORTIF

Charlotte Zanoni & Emilie Sciboz

EFFETS DU KINESIOTAPING SUR LES CICATRICES POSTOPERATOIRES

Mélanie Constantin & Lorène Bernet

EFFETS DU KINESIOTAPING SUR LES DOULEURS LOMBO-PELVIENNES CHEZ LA FEMME ENCEINTE

Simon Blonde & Dorian Kury

EFFICACITE DE LA PRATIQUE MENTALE A UN NIVEAU ACADEMIQUE EN PHYSIOTHERAPIE





REGLEMENT

- Les participants disposent d'exactly 180 secondes pour présenter leur travail. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.
- Les participants peuvent s'appuyer sur un support média composé de 1 slide (sans vidéo et sans animation) dont le contenu est libre.
- Les critères d'évaluations sont à disposition des candidats.
- Lors de la présentation, un chronomètre est mis à la vue des participants et du public

Critères d'évaluation

1. Talent d'orateur (rhétorique et éloquence) et implication
 - a. Voix claire et assurée, rythme, fluidité gestuelle
 - b. Présence sur scène, interaction avec le public, suscite l'intérêt du public
 - c. Passion, caractère humain, raconte son expérience, ses succès, ses échecs, humour
 - d. Interaction au sein du binôme
2. Vulgarisation
 - a. Langage accessible
 - b. Figures de style (métaphores, etc...), titre
 - c. Exemples pertinents
 - d. Qualité du support média
3. Structure de l'exposé
 - a. Exposé clair de l'objet du TB et du travail effectué
 - b. Mise en contexte originale
 - c. Enchaînement judicieux des idées facilitant la compréhension du sujet
 - d. Equilibre entre les différentes parties (introduction, développement, conclusion)

Le jury composé de min 3 personnes est chargé d'évaluer les présentations selon les critères définis ci-dessus. Le public pourra également voter via une plateforme de vote en ligne en désignant sa présentation préférée.

En cas d'égalité, le jury délibérera pour déterminer un gagnant.

Prix

Un prix d'une valeur de CHF 1'000 sera remis au binôme qui aura remporté la meilleure moyenne.

